

ΣΤΑΓΟΝΕΣ ΓΝΩΣΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ
2022-2023

Περιεχόμενα τεύχους:

Τεχνητή νοημοσύνη	3
Επιστολές των παιδιών για το σιδηροδρομικό δυστύχημα των Τεμπών	4
Η κλιματική αλλαγή σήμερα	5
Η ιστορία της Ferrari	6
Μουσική: Η γλώσσα των συναισθημάτων	6
Οι έφηβοι μιλούν για την εφηβεία	7
Ιδανικά μέρη για κυριακάτικη βόλτα	8
Ο Θεσμός της Προίκας— 40 χρόνια από την κατάργηση του θεσμού	9
Ταξίδι στη μαγευτική Ιταλία	10
Παράξενα και σχεδόν ανεξήγητα φυσικά φαινόμενα του κόσμου μας	11
Διαβάσαμε, είδαμε και σας προτείνουμε... «Στο τέλος πεθαίνουν και δύο»	12
Διαβάσαμε, είδαμε και σας προτείνουμε... «Ο κύκλος των χαμένων ποιητών»	13
Οι μαθητές μας φιλοτεχνούν	14
Εκπαιδευτικές επισκέψεις, εορτασμοί, πολιτιστικά και αθλητικά δρώμενα	15-16

Συντελεστές

Συντακτική ομάδα:

Αδάμη Σταυρούλα
Γιακουμάτου Κυριακή
Γιαννόπαπα Δήμητρα
Κωνσταντινοπούλου Ανδριάννα
Λαζάρου Παναγιώτα
Λιβεροπούλου Χριστίνα
Μαρουλάκη Μαρίλια
Μαστραντωνάκη Μάγια
Μουρδουκούτα Νάντια
Μπελέσης Γιώργος
Μπουμπουνάκης Ιωάννης
Μπράικου Λυδία
Παπαϊωάννου Μυρτώ
Πατέλη Μαρία
Πυρινού Αναστασία
Τσακαράκης Χρήστος
Φραντζέσκος Νικόλαος

Επιμέλεια κειμένων:

Λαμπράκη Άννα, Φιλόλογος.

Επιμέλεια γραφιστικών:

Ντούσκα Αγγελική



Τεχνητή Νοημοσύνη

Η τεχνητή νοημοσύνη καθιστά τις μηχανές ικανές να «κατανοούν» το περιβάλλον τους, να επιλύουν προβλήματα και να δρουν προς την επίτευξη ενός συγκεκριμένου στόχου. Ο υπολογιστής λαμβάνει δεδομένα, τα επεξεργάζεται και ανταποκρίνεται βάσει αυτών. Τα συστήματα τεχνητής νοημοσύνης είναι ικανά να προσαρμόζουν τη συμπεριφορά τους, σε έναν ορισμένο βαθμό, αναλύοντας τις συνέπειες προηγούμενων δράσεων και επιλύοντας προβλήματα με αυτονομία. Η τεχνητή νοημοσύνη χωρίζεται σε δύο μέρη :

τα **Λογισμικά** και την **Ενσωματωμένη νοημοσύνη**.

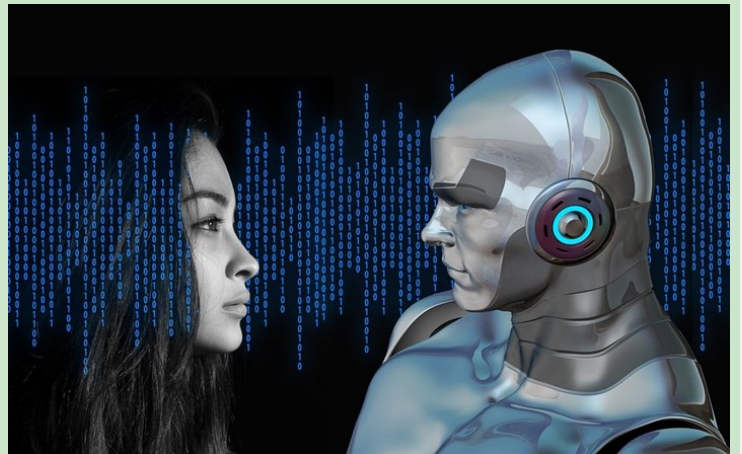
Λογισμικά: εικονικοί βοηθοί, λογισμικό ανάλυσης εικόνας, μηχανές αναζήτησης, συστήματα αναγνώρισης προσώπου και ομιλίας .

Ενσωματωμένη νοημοσύνη: είναι τα ρομπότ, τα αυτόνομα αυτοκίνητα, τηλεκατευθυνόμενα αεροσκάφη (drones).

Τα οφέλη της τεχνητής νοημοσύνης είναι πολυάριθμα και μπορεί να βοηθήσει στην ουσιαστική βελτίωση της ποιότητας της ζωής του ανθρώπου. Τέτοιο παράδειγμα αποτέλεσε η πανδημία του Covid-19. Στην περίπτωση αυτή, η τεχνητή νοημοσύνη έχει χρησιμοποιηθεί σε συσκευές θερμικής απεικόνισης σε αεροδρόμια και αλλού. Επίσης, η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να συμβάλλει και στην αποτελεσματική διάγνωση και παρακολούθηση της εξάπλωσης του ιού μέσω της παροχής δεδομένων.

Στον αντίποδα, οι κίνδυνοι που ελλοχεύουν από τη χρήση της μπορεί να αποβούν τρομακτικοί. Ένα σημαντικό πρόβλημα που υπάρχει είναι η αδυναμία καταλογισμού ευθύνης, καθώς τα συστήματα τεχνητής νοημοσύνης μπορεί να λάβουν αποφάσεις με τις οποίες προσβάλλουν τα δικαιώματα των ατόμων ή προβαίνουν σε παραπτώματα. Στις περιπτώσεις όμως αυτές υπάρχει το πρόβλημα σε ποιον θα καταλογιστεί η ευθύνη του παραπτώματος, δηλαδή στο δημιουργό ή στο μηχανικό

σύστημα. Επίσης, άλλο ένα πρόβλημα που μπορεί να προκύψει είναι η παραβίαση της ιδιωτικότητας και η χρήση της συγκεκριμένης τεχνολογίας για αθέμιτους σκοπούς.



Συνοψίζοντας, η τεχνητή νοημοσύνη είναι σε θέση να βελτιώσει την ποιότητα ζωής του ανθρώπου παρά τους κινδύνους που εμφανίζει. Οι κίνδυνοι αυτοί απασχολούν έντονα τους επιστήμονες και θέτουν σημαντικά ερωτήματα για το πώς πρόκειται να χρησιμοποιηθεί η τεχνητή νοημοσύνη στο μέλλον. Βέβαια, αυτό δεν σημαίνει ότι η χρήση της τεχνητής νοημοσύνης θα περιοριστεί, αλλά ότι αναμένονται νέα μέτρα, προκειμένου να μειωθούν οι δυσάρεστες συνέπειες.

Πυρινού Αναστασία
Γιαννόπαπα Δήμητρα
Μαθήτριες Γ Γυμνασίου

Επιστολές των παιδιών για το σιδηροδρομικό δυστύχημα των Τεμπών

Αξιότιμε κύριε Πρωθυπουργέ,
Με αφορμή το δυσάρεστο γεγονός που συνέβη πρόσφατα και συγκλόνισε τη χώρα, αποφάσισα να εκφράσω τα συναισθήματα και τις σκέψεις μου σχετικά με αυτή την τραγωδία. Όλοι αναζητούν τον υπαίτιο του δυστυχήματος που κόστισε τη ζωή σε δεκάδες ανθρώπους, απαιτούν απαντήσεις άμεσα, κατηγορούν συνανθρώπους χωρίς οι ίδιοι να σκέφτονται πως έχουν μερίδιο ευθύνης, γιατί προφανώς είναι στη φύση των Ελλήνων να εκμηδενίζουν την παραμικρή πιθανότητα να έχουν ευθύνη.

Πιθανόν να αναρωτιέστε πώς είναι δυνατόν όλοι να ευθύνονται για το σιδηροδρομικό δυστύχημα. Είναι γεγονός πως οι περισσότεροι αδιαφόρησαν και ελάχιστοι διαμαρτυρήθηκαν για το δυσλειτουργικό σύστημα του σιδηροδρόμου. Επίσης, πολλοί ήταν αυτοί που εκμεταλλεύτηκαν αυτό το γεγονός αλλά και τις οικογένειες των θυμάτων για δικό τους όφελος.

Εκ των προαναφερθέντων, συνάγεται το συμπέρασμα πως η θλίψη συγκρούεται με την οργή, όπως το ψέμα με την αλήθεια. Συνεπώς, η υπαιτιότητα δεν αφορά μόνο έναν άνθρωπο, αλλά όλους μας, όλη την ελληνική κοινωνία που επέτρεψε να γίνει αυτό που πολλοί αποκαλούν «ατύχημα», ενώ βαθιά μέσα τους γνωρίζουν ότι είναι έγκλημα.



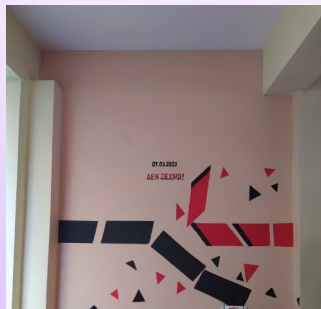
Με εκτίμηση,
Κωνσταντινοπούλου Ανδριάνα

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,
Αποφάσισα να σας στείλω αυτή την επιστολή, ως εκπρόσωπος των μαθητών της Β΄ Γυμνασίου του σχολείου «Εκπαιδευτήρια Καραχάλιου», με αφορμή το τραγικό περιστατικό που συνέβη πριν λίγο καιρό στα Τέμπη. Όπως ήδη γνωρίζετε, τα δύο τρένα βρίσκονταν στις ίδιες ράγες για 12 λεπτά πριν τη στιγμή της σύγκρουσης. Μια μετωπική σύγκρουση δύο τρένων λόγω ανθρώπινου λάθους στις μέρες μας, τη θεωρώ απαράδεκτη, αφού υπήρχε η δυνατότητα να την αποτρέψουμε. Νεκροί κατέληξαν φοιτητές, οι οποίοι δεν είχαν ιδέα ότι γυρνώντας από μία απλή εκδρομή, χόρευαν προς την αγκαλιά του θανάτου.

Θεωρώ πολύ σημαντικό να αποδοθεί η προσοχή που αρμόζει στο συγκεκριμένο θέμα, και αφού ο χρόνος δεν γυρνάει πίσω, ευελπιστώ το γεγονός αυτό να παρακινήσει όλους εμάς να συνειδητοποιήσουμε τι κάνουμε λάθος και στη συνέχεια να βελτιωθούμε, ώστε να μη χρειαστεί να συμβεί ποτέ ξανά κάτι παρόμοιο.

Με εκτίμηση .
Μουρδουκούτα Νάντια

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,
Σας στέλνω αυτή την επιστολή ως εκπρόσωπος της μαθητικής μου κοινότητας, για να εκφράσω τη διαμαρτυρία μου για την έλλειψη μέτρων εκ μέρους του κράτους, που θα οδηγούσαν στην αποτροπή του τραγικού δυστυχήματος στην περιοχή των Τεμπών.



Θεωρούμε απαράδεκτο που επί σειρά ετών το κράτος δε φρόντισε να οργανώσει με το σωστό τρόπο το σιδηροδρομικό δίκτυο και να το εξοπλίσει με τα κατάλληλα τεχνολογικά συστήματα, ώστε να εγγυηθεί την ασφάλεια των επιβατών του τρένου και των εργαζομένων σε αυτά.

Αυτό που μας προξενεί αγανάκτηση είναι ότι τα προβλήματα των σιδηροδρόμων ήταν γνωστά μετά από σχετικές καταγγελίες των μηχανοδηγών. Απαιτούμε να ληφθούν άμεσα τα κατάλληλα μέτρα που αφορούν τόσο τη βελτίωση του σιδηροδρομικού δικτύου όσο και την εκπαίδευση των εργαζομένων, προκειμένου να αποφευχθούν τέτοιου είδους ατυχήματα στο μέλλον.

Με εκτίμηση,
Μαστραντωνάκη Μάγια

Η κλιματική αλλαγή σήμερα

Με τον όρο κλιματική αλλαγή αναφερόμαστε στη μεταβολή του παγκοσμίου κλίματος και ειδικότερα σε μεταβολές των μετεωρολογικών συνθηκών που εκτείνονται σε μεγάλη χρονική κλίμακα.

Δυστυχώς τα τελευταία χρόνια η υπερκατανάλωση φυσικών μη ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, η υπερκατανάλωση προϊόντων, η αύξηση του πληθυσμού και η μη σωστή συμπεριφορά στο περιβάλλον, μας οδηγεί στις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής, όπου είναι καταστροφικές για τον πλανήτη μας. Έχουμε ήδη αυξήσει την θερμοκρασία του πλανήτη κατά περισσότερο από 1 °C σε σύγκριση με το επίπεδο των θερμοκρασιών που επικρατούσαν πριν από τη βιομηχανική εποχή. Οι επιστήμονες που συμμετέχουν στη διακυβερνητική επιτροπή για την κλιματική αλλαγή προειδοποιούν ότι η αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη κατά 1,5 °C θα έχει σοβαρές, ακόμη και μη αναστρέψιμες συνέπειες για το περιβάλλον και τις κοινωνίες μας.

Οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής είναι ήδη αισθητές σε ολόκληρο τον κόσμο και προβλέπεται να γίνουν πιο έντονες τις επόμενες δεκαετίες. Χωρίς



ανάληψη δράσης για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής, η Ευρώπη μπορεί να

βιώσει τα επόμενα χρόνια τα εξής φαινόμενα:

- 400 000 πρόωροι θάνατοι ετησίως λόγω της ατμοσφαιρικής ρύπανσης
- 90 000 θάνατοι ετησίως λόγω καύσωνα
- 40 % λιγότερο διαθέσιμο νερό στις νότιες περιοχές της Ευρώπης
- 2,2 εκατομμύρια άτομα να κινδυνεύουν από παράκτιες πλημμύρες κάθε χρόνο 190 δις. ευρώ σε ετήσιες οικονομικές ζημιές

Αυτές οι αλλαγές στο κλίμα έχουν τη δύναμη να μεταμορφώσουν τον πλανήτη μας, επηρεάζοντας τα αποθέματα τροφίμων και νερού, καθώς και την υγεία μας. Παρότι οι κίνδυνοι αφορούν τους πάντες, οι επιπτώσεις αυτές πλήττουν εντονότερα τους φτωχούς και τους ευάλωτους. Όσο μεγαλύτερα τα προβλήματα, τόσο πιο δύσκολη και δαπανηρή θα είναι η λύση τους, επομένως η καλύτερη επιλογή είναι η άμεση ανάληψη δράσης για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής.

Η μάχη ενάντια στην κλιματική αλλαγή δεν αφορά όμως τις επόμενες γενιές αλλά και τη δική μας. Δεν υπάρχει άλλος χρόνος για χάσιμο. Όλοι μπορούμε να συμβάλουμε, και κάθε δράση, έστω και μικρή, έχει μεγάλη σημασία. Οι επιλογές που κάνουμε στην καθημερινή μας ζωή παίζουν κι αυτές σημαντικό ρόλο. Πολλές από τις αλλαγές που κάνουμε, θα βελτιώσουν τον τρόπο με τον οποίο ζούμε, μετακινούμαστε, ψύχουμε ή θερμαίνουμε τα σπίτια μας, παράγουμε και καταναλώνουμε.

Παπαϊωάννου Μυρτώ

Μαθήτριά Γ Γυμνασίου

Η ιστορία της Ferrari

Η Ferrari είναι αναγνωρισμένη παγκοσμίως ως μία από τις καλύτερες εταιρείες κατασκευής αυτοκινήτων. Είναι γνωστή από τη συνεχόμενη συμμετοχή της στους αγώνες αυτοκινήτου και ειδικά στην Formula1, όπου έχει γνωρίσει τεράστιες επιτυχίες.

Η ιστορία της Ferrari είναι συνυφασμένη με το όνομα του Enzo Ferrari. Ο Enzo Ferrari γεννήθηκε στις 18 Φεβρουαρίου 1898 στη Μόντενα της Ιταλίας. Από την αρχή φάνηκε πως το σχολείο δεν ήταν η προτεραιότητά του, κάτι που επιβεβαιώθηκε από την πρώτη φορά που παρακολούθησε έναν αγώνα ταχύτητας. Ο



Enzo κατάλαβε πολύ γρήγορα τι ήθελε να κάνει στη ζωή του. Έτσι το 1919, θα πιάσει δουλειά στην Alfa Romeo και λίγα χρόνια μετά θα δημιουργήσει την Scuderia Ferrari. Επίσημο έτος ίδρυσης της εταιρίας είναι το 1947. Σήμα κατατεθέν της εταιρίας είναι και το έμβλημά της. Μέσα στην κίτρινη ασπίδα κεντρικά ξεπροβάλλει ένα

μαύρο άλογο. Παράλληλα στο κάτω μέρος της διαγράφονται τα αρχικά S και F, με 3 ρίγες (πράσινη, λευκή και κόκκινη, τα εθνικά χρώματα της Ιταλίας) να εμφανίζονται στην κορυφή.

Αρχικά, η ιδέα του ανορθωμένου αλόγου, το οποίο θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι συνώνυμο του θάρρους, αποτέλεσε το προσωπικό έμβλημα του Φραντσέσκο Μπαράκκα, ενός πιλότου του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου. Ο Μπαράκκα το είχε ζωγραφίσει στις πλευρές των αεροπλάνων του. Αρχικά το άλογο ήταν κόκκινο, όμως αργότερα, λέγεται πως το μαύρο άλογο χρησιμοποιήθηκε ως ένδειξη πένθους από τους συναδέλφους της μοίρας του μετά το θάνατό του.

Όπως και πολλές άλλες εταιρείες στον κόσμο των τεσσάρων τροχών, έτσι και η Ferrari επικεντρώνεται σήμερα στο κομμάτι της ηλεκτροκίνησης. Μέχρι 2025 όλα τα μοντέλα της θα χρησιμοποιούν ηλεκτρικές λειτουργίες.

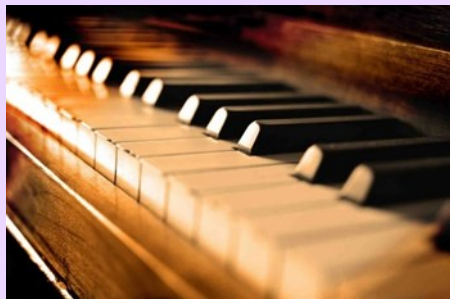
Τσακαράκης Χρήστος
Μαθητής Β Γυμνασίου

Μουσική: Η γλώσσα των συναισθημάτων

Η μουσική είναι ένας σημαντικός παράγοντας στη ζωή του ανθρώπου που έχει μεγάλη επίδραση και πολλά πλεονεκτήματα. Μεταξύ αυτών, περιλαμβάνονται η ανακούφιση από το άγχος και το στρες της καθημερινότητας, η βελτίωση της διάθεσης και η ενίσχυση της κοινωνικής συνένωσης. Η ακρόαση μουσικής μπορεί να ενισχύσει την διάνοηση και την πνευματική ανάπτυξη, να βελτιώσει τις δεξιότητες επικοινωνίας και τη δημιουργικότητα. Επιπλέον, η μουσική μπορεί να βοηθήσει στην ανάπτυξη και τη διατήρηση της μνήμης και στην αποκατάσταση της υγείας, όπως στην αποκατάσταση μετά από τραυματισμό. Ενδεικτικά, η ιδέα της μουσικοθεραπείας είναι πολύ αποτελεσματική.

Η μουσικοθεραπεία είναι μια θεραπευτική πρακτική που χρησιμοποιεί τη μουσική και τους μουσικούς ήχους για να βελτιώσει την υγεία και το ευζωνικό καθεστώς του ατόμου. Συνολικά, η μουσική αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ανθρώπινης κουλτούρας και έχει πολλά οφέλη για τον άνθρωπο σε πολλά επίπεδα της ζωής του.

Μέσα σε όλα αυτά, εντάσσεται και η εκμάθηση μουσικών οργάνων και συγκεκριμένα του πιάνου. Σύμφωνα με αυτό το σπουδαίο μουσικό όργανο, οι άνθρωποι διαβάζουν νότες και δημιουργούν πανέμορφες μελωδίες. Τα πλήκτρα του πιάνου είναι μαύρα και άσπρα, αλλά ακούγονται σαν εκατομμύρια «χρώματα» στο μυαλό του κάθε ατόμου. Το πιάνο επηρεάζει απίστευτα την ψυχή του ανθρώπου και είναι ένας από τους τρόπους να εκφράζει τα συναισθήματά του και να χαλαρώνει. Επιπλέον, συμβάλλει στη μείωση του άγχους, της κατάθλιψης, αλλά και της μοναξιάς. Ακόμα, είναι γεγονός πως βοηθά στην υψηλή λειτουργία του εγκεφάλου, μέσω νευρικών εναλλαγών που πραγματοποιούνται στον εγκέφαλο. Με την εκμάθηση του πιάνου, συγχρονίζονται τα μάτια και τα χέρια, καθώς επίσης το άτομο αποκτά πειθαρχία και απολαμβάνει τα κέρδη της σκληρής δουλειάς.



Καταληκτικά, παρόλο που οι περισσότεροι άνθρωποι δεν είναι εξοικειωμένοι με κομμάτι της μουσικής, η ουσιαστική σχέση μαζί της αποδεικνύεται αρκετά ωφέλιμη και επηρεάζει σημαντικά την καθημερινότητα του κάθε ανθρώπου.

Μαρουλάκη Μαρίλια
Μουρδουκούτα Νάντια
Μαθήτριες Β Γυμνασίου

Οι έφηβοι μιλούν για την εφηβεία: Πώς βιώνουν και αντιμετωπίζουν την εφηβεία τα παιδιά

Η εφηβεία είναι μια περίοδος μεγάλων αλλαγών και αναταραχών στη ζωή των παιδιών. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, τα παιδιά βιώνουν σημαντικές αλλαγές στο σώμα, την ανάπτυξη, τις κοινωνικές σχέσεις, τον τρόπο σκέψης και τον τρόπο ζωής τους.



Κατά τη διάρκεια της εφηβείας, τα παιδιά μπορεί να αντιμετωπίζουν μια σειρά από προκλήσεις και δυσκολίες, όπως η αυξανόμενη

ανεξαρτησία, η αναζήτηση της ταυτότητας και της θέσης τους στον κόσμο, η αντιμετώπιση της πίεσης του σχολείου, η ανάπτυξη της σεξουαλικότητάς τους, η αντιμετώπιση των κοινωνικών προκλήσεων και η ανάπτυξη της κοινωνικής ευαισθησίας τους.

Για να αντιμετωπίσουν αυτές τις προκλήσεις, τα παιδιά χρειάζονται τη στήριξη της οικογένειάς, των φίλων και των εκπαιδευτικών τους. Επίσης, μπορεί να είναι χρήσιμο να αναζητήσουν εξειδικευμένη βοήθεια από ειδικούς, όπως ψυχολόγους ή κοινωνικούς λειτουργούς.

Λιβεροπούλου Χριστίνα
Λαζάρου Παναγιώτα
Μαθήτριες Γ Γυμνασίου

Οι έφηβοι μιλούν για την εφηβεία: Πώς πρέπει να αντιμετωπίζουν την εφηβεία οι γονείς

Ως γονείς, μπορεί να είναι δύσκολο να αντιμετωπίσετε αυτήν την περίοδο, αλλά υπάρχουν μερικά πράγματα που μπορείτε να κάνετε για να βοηθήσετε τα παιδιά σας να περάσουν αυτήν την περίοδο με επιτυχία και υγεία.

Στηρίξτε την ανεξαρτησία του παιδιού σας: Τα παιδιά στην εφηβεία ξεκινούν να αναζητούν την ανεξαρτησία τους και θα θέλουν να αποφασίζουν για τον εαυτό τους. Πρέπει να δείξετε στα παιδιά σας ότι τους στηρίζετε στις αποφάσεις τους, ακόμα και αν δεν συμφωνείτε πάντα μαζί τους.

Συζητήστε μαζί τους: Συζητήστε με τα παιδιά σας για τις ανησυχίες, τα ενδιαφέροντα και τους στόχους τους. Ακούστε τις απόψεις τους και δείξτε ενδιαφέρον και σεβασμό στις απόψεις τους.

Δείξτε αγάπη και υποστήριξη: Τα παιδιά σας χρειάζονται την αγάπη και την υποστήριξή σας κατά τη διάρκεια αυτής της δύσκολης περιόδου.

Πέντε φράσεις που πρέπει να ακούει το παιδί στην διάρκεια της εφηβείας

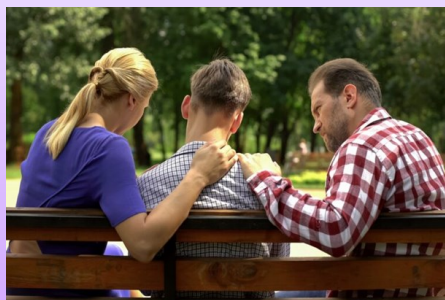
«Είμαι περήφανος για εσένα»

«Σε αγαπάω»

«Μπορείς να τα καταφέρεις»

«Έκανα λάθος»

«Είσαι ξεχωριστός»



Λιβεροπούλου Χριστίνα
Λαζάρου Παναγιώτα
Μαθήτριες Γ Γυμνασίου

Ιδανικά μέρη για κυριακάτικη βόλτα: Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος»

Μια πραγματικά ευχάριστη κυριακάτικη βόλτα για όλη την οικογένεια θα ήταν μία επίσκεψη στο πάρκο «Σταύρος Νιάρχος». Αυτό το πάρκο διαθέτει χώρους, όπου οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν. Συγκεκριμένα, υπάρχει μια μεγάλη τεχνητή λίμνη με σιντριβάνι, όπου ο κόσμος μπορεί να βολτάρει και στις δύο όχθες της και η οποία προσφέρει μια γαλήνια και χαλαρωτική ατμόσφαιρα στους επισκέπτες. Επίσης, διαθέτει μεγάλους χώρους πρασίνου με μεγάλη ποικιλία δέντρων, φυτών και λουλουδιών. Αυτοί είναι όμορφα διαμορφωμένοι και παρέχουν ένα ήρεμο περιβάλλον για να χαλαρώσουν οι επισκέπτες και να απολαύσουν τη φύση.



Μια παιδική χαρά, κατάλληλη για παιδιά όλων των ηλικιών βρίσκεται μέσα στο πάρκο. Τα παιχνίδια της είναι φτιαγμένα από φυσικά υλικά και μοιάζει με ένα μικρό αρχιτεκτονικό αριστούργημα. Ακόμη, μία πίστα τρεξίματος και ένας ποδηλατόδρομος, για τους λάτρεις της άθλησης, παρέχουν μια εξαιρετική ευκαιρία για υπαίθρια άσκηση σε ένα γραφικό περιβάλλον. Η πραγματική αποκάλυψη, όμως, είναι το Ξέφωτο, ένα πάρκο μέσα στο πάρκο, στρωμένο με γκαζόν, που

φιλοξενεί το υπέροχο θερινό σινεμά του πάρκου, το οποίο προβάλλει δωρεάν ταινίες κάθε Κυριακή. Στο Ξέφωτο στήνεται, επίσης και η μεγάλη σκηνή για τις συναυλίες που φιλοξενούνται στο πάρκο.

Τέλος, στο χώρο αυτό στεγάζεται και η Εθνική Βιβλιοθήκη, στην οποία υπάρχουν πάνω από ένα εκατομμύριο βιβλία και περιοδικά. Μια επίσκεψη σε αυτό το μέρος σίγουρα είναι μια διασκεδαστική βόλτα που αξίζει να την κάνετε!!!

Μαστραντωνάκη Μάγια
Μαθήτρια Β Γυμνασίου

Ιδανικά μέρη για κυριακάτικη βόλτα: Φλοίσβος

Η Κυριακή είναι ημέρα ξεκούρασης από μία εβδομάδα γεμάτη άγχος, ευθύνες και υποχρεώσεις. Οι περισσότεροι άνθρωποι επιθυμούν να περάσουν την Κυριακή έξω με παρέα ή με την οικογένειά τους.

Όταν έχει ωραίο καιρό, ένας ιδανικός προορισμός είναι η Μαρίνα Φλοίσβου, που βρίσκεται στο Παλιό Φάληρο και είναι προσβάσιμη και με τα μέσα μεταφοράς. Πρόκειται για μία ιδανική επιλογή, καθώς μοιάζει σαν μία μικρή πόλη, όπου μπορεί κανείς να κάνει πολλά πράγματα και να περάσει όλη την ημέρα του, από το πρωί έως το βράδυ, δίπλα στη θάλασσα, χωρίς να νιώσει το παραμικρό αίσθημα πλήξης.

Ο χώρος είναι περιποιημένος και όμορφος, δίνοντας την επιλογή της βόλτας, ξεκινώντας από πρωινό καφέ μέχρι και ποτό το βράδυ. Υπάρχουν βέβαια και επιλογές για φαγητό και γλυκό, καθώς έχει πολλές ταβέρνες, εστιατόρια και μαγαζιά για παγωτό.



Όσον αφορά τα παιδιά, υπάρχει ένας μεγάλος παιδότοπος, τραμπολίνο και πολλά άλλα διασκεδαστικά παιχνίδια.

Στα αρνητικά του χώρου είναι το σοβαρό πρόβλημα πάρκινγκ που μπορεί να αντιμετωπίσετε. Καλύτερα να αποφεύγετε τις ώρες αιχμής ή αν αποφασίσετε να πάτε με το αυτοκίνητο να έχετε υπομονή.

Μπράικου Λυδία
Μαθήτρια Β Γυμνασίου

Ο Θεσμός της Προίικας

40 χρόνια από την κατάργηση του θεσμού

Φέτος συμπληρώνονται 40 χρόνια από την κατάργηση του αναχρονιστικού θεσμού της προίικας. Ο θεσμός έχει τις ρίζες του στα αρχαία χρόνια και διατηρήθηκε για πολλούς αιώνες, αλλάζοντας συχνά μορφή.

Αρχικά, η προίικα είχε τη μορφή δώρου προς το γαμπρό από την οικογένεια της νύφης. Σιγά σιγά όμως αυτό αλλάζει και μετατρέπεται σε αποζημίωση του άντρα, ο οποίος αναλαμβάνει τα έξοδα, καθώς και τη φροντίδα μίας νέας οικογένειας, ενώ ταυτόχρονα ελαφραίνει την οικογένεια της γυναίκας κατά ένα μέλος. Η γυναίκα θεωρούνταν βάρος για την οικογένεια, αφού δεν αποτελούσε μέρος του εργατικού δυναμικού και δεν εισέφερε στο οικογενειακό εισόδημα.

Ο θεσμός της προίικας αποτελούσε το άγος όλων των οικογενειών που είχαν κορίτσια για γάμο. Το κυριότερο μέλημα της κάθε οικογένειας ήταν να εξασφαλίσουν προίικα στις θυγατέρες τους. Παντρεία χωρίς την καταβολή προίικας και μάλιστα προκαταβολικά σπανίως συνέβαινε και όση

περισσότερη προίικα είχε μία κοπέλα τόσο πιο περιζήτητη νύφη ήταν.

Το προικοσύμφωνο συντασσόταν πριν από το γάμο και η προίικα παραδιδόταν στο γαμπρό πριν από τη στέψη. Περιλάμβανε είδη ρουχισμού, έπιπλα, οικιακά σκεύη, κοσμήματα, ζώα, νομίσματα, ακόμη και ακίνητα σε κάποιες περιπτώσεις που η οικογένεια ήταν εύπορη.

Αλλαγές άρχισαν να σημειώνονται στο θεσμό κατά τον 20^ο αιώνα. Η διαφοροποίηση οφείλεται κυρίως στην αστικοποίηση, καθώς και τη μείωση του πληθυσμού στις επαρχιακές περιοχές. Πλέον ως προίικα δεν δίνονται αγροτεμάχια αλλά μεγάλα χρηματικά ποσά και οικίες σε διάφορα αστικά κέντρα. Αυτό συνέβαινε ώστε η νύφη να μπορέσει να προσελκύσει ένα γαμπρό από κάποια ανώτερη αστική τάξη και να εξασφαλίσει ένα καλύτερο μέλλον.

Προφανώς ο θεσμός της προίικας αποτελούσε ένα γεγονός, το οποίο δεν ωφελούσε τις γυναίκες, μάλιστα πολλοί υποστήριζαν πως η προίικα μείωνε την αξία των γυναικών και τις παρουσίαζε ως κάτι ασήμαντο, για αυτό με νομοθετική πρωτοβουλία καταργήθηκε οριστικά στις 18 Φεβρουαρίου του 1983.

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΠΟΥ ΑΠΑΣ ΧΟΛΕΙ ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

ΠΡΟΙΚΑ, ο μεγάλος βραχνάς που ντύνει γονεείς και κορίτσια που είναι σέ'ωρα γάμου

Πρέπει να καταργηθεί; Όχι άπαντούν οι νέοι, διότι ο γάμος πρέπει να γίνεται με κοινή συνεισφορά. -Ναι, άπαντούν οι νέες, διότι η προικοθηρία εξευτελίζει τους άνδρες

Οι έφημερίδες τελευταία έφεραν πάλι επί κήρυκτος το θέμα της προίικας. Κάτι γράφτηκε περί συζήτησης καταργήσεως των σχετικών άρθρων και η συζήτηση πού έβγαλε την είδηση ήταν, πολύ χύνη και εύλογη. Κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί την αναγκαιότητα της προίικας. Είναι ένας θεσμός που βοηθάει στην οικονομική ανάπτυξη της οικογένειας. Είναι ένας θεσμός που βοηθάει στην οικονομική ανάπτυξη της οικογένειας. Είναι ένας θεσμός που βοηθάει στην οικονομική ανάπτυξη της οικογένειας.

Οχι, λέει η οργανωμένη δημοτική αρχή, διότι η προικοθηρία εξευτελίζει τους άνδρες. Καταργήστε την προίικα, λέει η οργανωμένη δημοτική αρχή, διότι η προικοθηρία εξευτελίζει τους άνδρες. Καταργήστε την προίικα, λέει η οργανωμένη δημοτική αρχή, διότι η προικοθηρία εξευτελίζει τους άνδρες.



Πυρινού Αναστασία
Γιαννόπαπα Δήμητρα
Μαθήτριες Γ Γυμνασίου



Ταξίδι στη μαγευτική Ιταλία

Η Ιταλία είναι μία χώρα της Νότιας Ευρώπης, η οποία έχει πληθυσμό περίπου 59.000.000 κατοίκους και έκταση 300.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Πρωτεύουσά της είναι η Ρώμη και έχει δύο μεγάλα νησιά τη Σικελία και τη Σαρδηνία. Αποτελεί έναν από τους κορυφαίους τουριστικούς προορισμούς στον κόσμο που φημίζεται για τα υπέροχα μνημεία, τα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς, τον υπερσύγχρονο τρόπο ζωής, τις αστραφτερές ακτές, τις αλπικές λίμνες, τα μαγευτικά βουνά και φυσικά τις απολαυστικές κουζίνες της. Υπάρχουν πολλά μέρη για επίσκεψη στην Ιταλία που αξίζει κάποιος να επισκεφθεί. Ακολουθεί μία λίστα με τα σημαντικότερα!

Ρώμη



Ένα από τα καλύτερα μέρη της Ιταλίας είναι η Ρώμη, η πρωτεύουσα της χώρας. Στη Ρώμη μπορεί να δει κάποιος την πλούσια ρωμαϊκή κληρονομιά και να εξερευνήσει τις τοποθεσίες πολιτιστικής κληρονομιάς όπως το Κολοσσαίο, η Φοντάνα ντι Τρέβι και η Πόλη του Βατικανού. Επίσης υπάρχουν σπουδαίες γκαλερί τέχνης, αλλά και σημαντικά αξιοθέατα όπως η περιπλάνηση στα λιθόστρωτα δρομάκια του Τραστέβερε.

Βενετία



Η Βενετία αποτελεί ένα από τα πιο γραφικά μέρη της Ιταλίας. Κάθε χρόνο χιλιάδες τουρίστες επισκέπτονται τη Βενετία για να απολαύσουν βόλτες με γόνδολα, καθώς η υποδομή της πόλης κινείται εξ ολοκλήρου σε κανάλια. Η πόλη έχει λίγους δρόμους και αυτοκίνητα. Η εξερεύνηση της πόλης γίνεται με τα πόδια ή μπορείτε να ανεβείτε σε μια γόνδολα για να ανακαλύψετε τη μαγευτική ομορφιά της.

Μιλάνο



Το Μιλάνο είναι ένας υπερπολυτελής προορισμός στην Ιταλία, για τους λάτρεις της μόδας, όπου μπορείτε να κάνετε ψώνια και διασκεδαστικές δραστηριότητες. Το Μιλάνο είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Ιταλίας και φημίζεται για το φαγητό, τον πολιτισμό και φυσικά τα ψώνια. Μερικά από τα σημαντικότερα τουριστικά αξιοθέατα του Μιλάνου είναι ο καθεδρικός ναός 650 ετών που είναι ένα γοτθικό αριστούργημα, η Σκάλα που είναι η πιο δημοφιλής Όπερα στον κόσμο και το Κάστρο Sforza που βρίσκεται στο Parco Sempione.

Τοσκάνη



Στην καρδιά της Ιταλίας, η Τοσκάνη φημίζεται για την λαμπρή τέχνη και αρχιτεκτονική από την εποχή της Αναγέννησης. Περιπατώντας σε μουσεία θα ανακαλύψετε εξαιρετικούς πίνακες και γλυπτά. Αποτελεί όμως κι έναν επίγειο παράδεισο που μοιάζει με καρτ-ποστάλ. Μεσαιωνικές κωμοπόλεις και χωριά, εκκλησίες, παλιές αγροικίες, κομψές αναγεννησιακές επαύλεις και μεγαλοπρεπείς πύργοι. Το τοπίο συμπληρώνουν αμπέλια, ελαιώνες, πεύκα και ηλιόλουστοι λόφοι, οι οποίοι κάθε άνοιξη γεμίζουν με αγριολούλουδα και κατακόκκινες παπαρούνες.

**Αδάμη Σταυρούλα
Πατέλη Μαρία-Κατερίνα
Μαθήτριες Β Γυμνασίου**



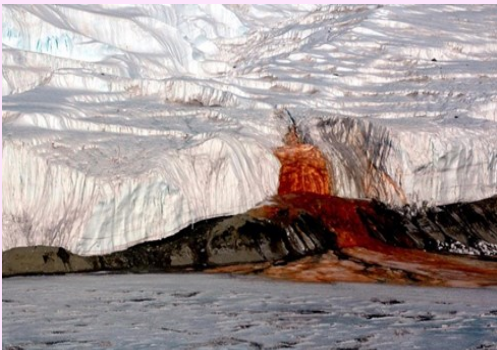
Παράξενα και σχεδόν ανεξήγητα φυσικά φαινόμενα του κόσμου μας

Καναδάς – Παγωμένη λίμνη με φυσαλίδες



Η εικόνα της λίμνης Abraham στον Καναδά είναι εντελώς απόκοσμη, καθώς το νερό είναι γεμάτο φυσαλίδες που μοιάζουν με μικρούς ιπτάμενους δίσκους που έπεσαν στο νερό και πάγωσαν ακαριαία. Στην πραγματικότητα πρόκειται για παγωμένες φυσαλίδες μεθανίου, «κάψουλες» με το αέριο που παγιδεύτηκαν στο νερό, πάγωσαν και συνέθεσαν ένα υπέροχο θέαμα. Το περίεργο περιεχόμενο της δημιουργείται εξαιτίας φύλλων, ζώων και άλλων οργανισμών που πέφτουν στο νερό, βυθίζονται και «καταναλώνονται» από βακτήρια που εκλύουν μεθάνιο. Το αέριο απελευθερώνεται με τη μορφή φυσαλίδων και στην επαφή του με το παγωμένο νερό παίρνει τη μορφή παγωμένων λευκών δίσκων.

Ανταρκτική – Ματωμένοι Καταρράκτες



Στους Ματωμένους Καταρράκτες στην ανατολική Ανταρκτική, μοιάζει να ρέει αίμα, βάφοντας κόκκινο τον Παγετώνα Taylor και τη λίμνη Bonney, από κάτω. Είναι ένα θέαμα που προκαλεί έκπληξη. Ασφαλώς δεν πρόκειται για αίμα, αλλά για ένα φυσικό φαινόμενο. Πριν από περίπου δύο εκατομμύρια χρόνια, το πολύ αλμυρό νερό της λίμνης εγκλωβίστηκε κάτω από τον παγετώνα Taylor, μακριά από φως, οξυγόνο και ζέστη. Καθώς το αλμυρό νερό περνά από μια ρωγμή στον παγετώνα, αντιδρά με το οξυγόνο στον αέρα και παίρνει αυτή την απόχρωση.

Ινδονησία – Λίμνη Kawah Ijen



Στο νησί Ιάβα της Ινδονησίας βρίσκεται το επιβλητικό ηφαίστειο Kawah Ijen. Αυτό όμως που προκαλεί έκπληξη δεν είναι το ηφαίστειο, αλλά μια εκπληκτική τirkουάζ λίμνη στην καλδέρα του. Υπεύθυνο γι' αυτό το απροσδόκητο θέαμα είναι το θείο. Το μάγμα, κάτω από το ηφαίστειο, στέλνει θειικά αέρια μέσα στη λίμνη. Όταν συνδυαστεί με υψηλές συγκεντρώσεις διαλυμένων μετάλλων, τα αέρια δίνουν στο νερό αυτή την εκπληκτική απόχρωση του γαλάζιου.

Αυστραλία – Η ροζ λίμνη



Στη δυτική Αυστραλία μπορεί ο ταξιδιώτης να βρει κάτι που αναμφίβολα δεν περιμένει: ροζ λίμνες, τόσο ροζ που θυμίζουν... τσιχλόφουσκα. Μια από τις πιο γνωστές είναι η λίμνη Hillier, στην άκρη νησιού στα ανοιχτά της ακτής της Δυτικής Αυστραλίας. Η χρωματική της αντίθεση με το περιβάλλον δημιουργεί ένα έργο τέχνης, το οποίο ωστόσο κανείς δεν φαίνεται να μπορεί να εξηγήσει. Ως πιθανές αιτίες αναφέρεται η παρουσία άλγης, που συσσωρεύει υψηλά επίπεδα Β-καροτίνης με χρώμα ροζ-πορτοκαλί, μικροοργανισμών που έχουν κόκκινο χρώμα σε μεγάλες συγκεντρώσεις ή και ροζ γαρίδων!

Μπελέσης Γιώργος
Μπουμπουνάκης Γιάννης
Φραντζέσκος Νίκος

Διαβάσαμε, είδαμε και σας προτείνουμε...

«Στο τέλος πεθαίνουν και οι δύο»

Το μυθιστόρημα « Στο τέλος πεθαίνουν και οι δύο» του Adam Silvera, εκδόθηκε στις 5 Σεπτεμβρίου 2017 και είναι το τρίτο βιβλίο του συγγραφέα. Έγινε σύντομα best seller, μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες και κυκλοφορεί στη Ελλάδα από τις εκδόσεις Διόπτρα.

Λίγα λόγια για την υπόθεση

Η ιστορία μας αρχίζει όταν δύο έφηβοι παραλαμβάνουν ένα μήνυμα από την κυβέρνηση ότι έχουν ακόμα μία μέρα ζωής. Στον μελλοντικό κόσμο που ζουν υπάρχει μία υπηρεσία, το **Δελτίο Θανάτου**, η οποία μπορεί με 100% ακρίβεια να προβλέψει το θάνατο κάθε ανθρώπου. Όταν ο Mateo θα λάβει τα νέα πως έχει μόνο **24 ώρες ζωής**, αρχικά, αποφασίζει να περάσει την τελευταία του μέρα **μόνος**. Γρήγορα όμως θα αλλάξει απόφαση και θα εγκαταστήσει την εφαρμογή «**Τελευταίος Φίλος**», για να γνωρίσει κι άλλα άτομα σαν εκείνον, που ζουν την τελευταία τους μέρα στον κόσμο. Μέσω της εφαρμογής θα γνωρίσει τον Rufus.

Οι πρωταγωνιστές, ο Mateo και ο Rufus, δύο έφηβοι με τελείως διαφορετικούς χαρακτήρες και διαφορετικά βιώματα, καλούνται να ζήσουν την τελευταία τους μέρα στο έπακρο. Δεν γνωρίζουν ο ένας τον άλλον, είναι δύο άτομα από διαφορετικές πόλεις, και όμως η μοίρα άκουσε την τελευταία τους επιθυμία, να αποκτήσουν έναν φίλο και να έχουν κάποιον να περάσουν αυτήν την μέρα και τους ένωσε με έναν ασυνήθιστο τρόπο. Οι δυο τους λοιπόν προσπαθούν να πραγματοποιήσουν όλες τους τις επιθυμίες και να ζήσουν όσες περισσότερες περιπέτειες μπορούν, ώστε να προλάβουν την χρονική διορία των 24 ωρών. Στην διαδρομή θα

συναντήσουν πολλά εμπόδια, ίσως ερωτικές απογοητεύσεις, όμως στο τέλος, θα βρουν τον δρόμο τους μαζί. Είναι ένα βιβλίο το οποίο προσωπικά με συγκίνησε, καθώς θίγει και κοινωνικά θέματα, όπως η απώλεια ενός αγαπημένου μας προσώπου, η μοναξιά, η κατάθλιψη αλλά και η πραγματική εύρεση του εαυτού μας. Αναφέρεται, επίσης, και στην ραγδαία αλλαγή και εξέλιξη της καθημερινής μας ρουτίνας, διότι κανείς δεν υποπτεύεται τα εμπόδια και τις δυσκολίες που μας φέρνει η ζωή απρόσμενα.

Παρά το θλιβερό τέλος, που επιφυλάσσει η μοίρα στους πρωταγωνιστές, ο συγγραφέας έχει έναν τρόπο να τονίσει τη σημασία του να έχεις ζήσει καλά, καθώς και την αστεία οπτική της ζωής, στοιχεία που κάνουν ακόμη πιο ενδιαφέρον το μυθιστόρημα.



Γιακουμάτου Κυριακή
Μαθήτρια Γ Γυμνασίου

Διαβάσαμε, είδαμε και σας προτείνουμε...

Ο Κύκλος των Χαμένων Ποιητών

Ο Κύκλος των Χαμένων Ποιητών είναι μία αμερικανική δραματική ταινία, παραγωγής 1989, σε σκηνοθεσία Πίτερ Γουίλιαμ και σε σενάριο του Τομ Σούλμαν. Η ταινία διαδραματίζεται στην αριστοκρατική και συντηρητική Ακαδημία Γουέλτον στο Βερμόντ το 1959 και αφηγείται την ιστορία ενός καθηγητή που εμπνέει τους μαθητές του διδάσκοντάς τους ποίηση. Η ταινία έλαβε πολύ καλές κριτικές, έγινε μεγάλη εισπρακτική επιτυχία και απέσπασε τέσσερις υποψηφιότητες για Όσκαρ, κερδίζοντας εκείνο του Πρωτότυπου Σεναρίου.

Ο ντροπαλός Τοντ Άντερσον πηγαίνει στην Ακαδημία Γουέλτον, όπου ο μεγαλύτερός του αδερφός είχε αριστεύσει. Ο συγκάτοικός του, Νιλ, αν και πολύ έξυπνος και δημοφιλής, δέχεται μεγάλη πίεση από τον υπερπροστατευτικό πατέρα του. Οι δυο τους, μαζί με άλλους φίλους τους, γνωρίζουν τον καινούριο δάσκαλο αγγλικών, τον καθηγητή Κίτινγκ. Ο Κίτινγκ, ο οποίος είχε φοιτήσει στην Ακαδημία Γουέλτον, τους συστήνει στην άτυπη μυστική λέσχη λογοτεχνίας «Ο Κύκλος των Χαμένων Ποιητών». Εκεί ο Κίτινγκ θα ενθαρρύνει τους μαθητές του να πάνε κόντρα στο σύστημα και να είναι σοφοί. Ο καθένας από τα παιδιά θα το κάνει με τον δικό του τρόπο, και η ζωή τους θα αλλάξει για πάντα.

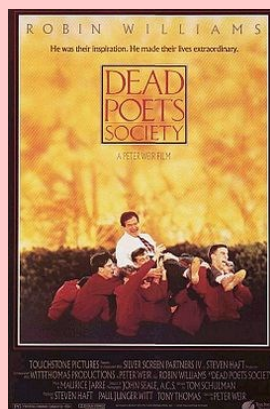
Η ταινία «Ο Κύκλος των Χαμένων Ποιητών» διαπραγματεύεται την ωρίμανση και την ανάπτυξη μιας παρέας μαθητών στην αριστοκρατική ακαδημία Γουέλτον. Τα παιδιά σπουδάζουν σε ένα συντηρητικό εκπαιδευτικό σύστημα που βασίζεται στις τέσσερις αρχές του σχολείου οι οποίες είναι: παράδοση, τιμή, πειθαρχία και υπεροχή (δηλαδή να είσαι άριστος). Η γνώση στηρίζεται στην απομνη-

μόνευση, χωρίς κριτική σκέψη. Οι αριστοκράτες γονείς εμπιστεύονται τα παιδιά τους στους καθηγητές, που διαιωνίζουν τις τέσσερις αρχές της ακαδημίας, και οι οποίοι με τη σειρά τους έχουν ως στόχο να ικανοποιήσουν τους γονείς των μαθητών τους. Με φόντο αυτό το εκπαιδευτικό σύστημα οι καλοί μαθητές προορίζονται να γίνουν επιστήμονες χωρίς να εμβαθύνουν στην καλλιέργεια του πνεύματος μέσα από μαθήματα, όπως η λογοτεχνία και η ποίηση. Οι σχολικοί κανόνες τηρούνται αυστηρά, αφήνοντας τους μαθητές απομονωμένους σε σχέση με το κοινωνικό περιβάλλον. Οι μαθητές φορτώνονται με μεγάλο αριθμό εργασιών για το σπίτι με αποτέλεσμα να μην έχουν ελεύθερο χρόνο να καλλιεργήσουν άλλα ενδιαφέροντά τους.

Σε αυτό το ζοφερό εκπαιδευτικό σύστημα αποτελεί μεγάλη έκπληξη για τους μαθητές η εμφάνιση του καθηγητή Τζον Κίτινγκ. Προσεγγίζει τους μαθητές, με διαφορετικό τρόπο από τους συναδέλφους του, ξεπερνώντας την κλασική σχέση δασκάλου-μαθητή. Βασική φράση του το «carpe diem», δηλαδή «άδραξε τη μέρα». Ο καθηγητής θα καταφέρει να εμπνεύσει τους μαθητές του, οι οποίοι ακολουθούν τον τρόπο σκέψης του και η ζωή τους αλλάζει για πάντα.

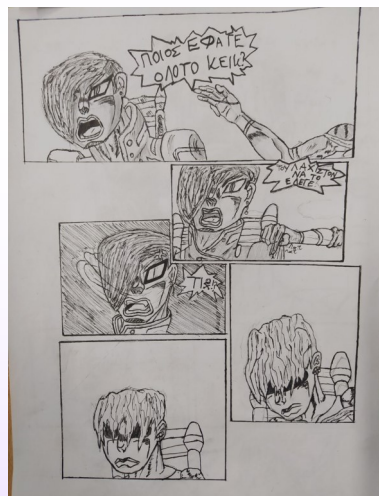
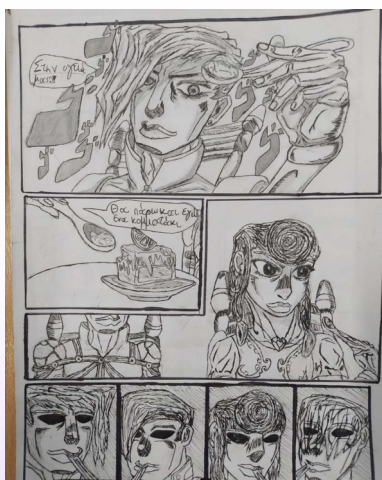
Μία διαχρονική, άκρως ανατρεπτική και γεμάτη συγκίνηση ταινία που αξίζει να τη δείτε!

**Γιακουμάτου Κυριακή
Μαθήτρια Γ Γυμνασίου**



Οι μαθητές μας φιλοτεχνούν...

Εικαστική επιμέλεια: Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών, Καβάγιου Στέλλα



Εκπαιδευτικές επισκέψεις, εορτασμοί, πολιτιστικά και αθλητικά δρώμενα

Εκπαιδευτικές Επισκέψεις—Εκδρομές:

- Ακρόπολη
- Ναύσταθμος Σαλαμίνας
- Φιλοσοφική Αθηνών
- Θεατρική παράσταση «Το συρματοπλέγμα»
- Τδρυμα Μιχ. Κακογιάννης
- Πλανητάριο
- I.M.E PLANET PHYSICS
- Κινηματογράφος Δαναός
- Διήμερη στην Πάτρα—Αρχαία Ολυμπία
- Μονοήμερη στο Λουτράκι

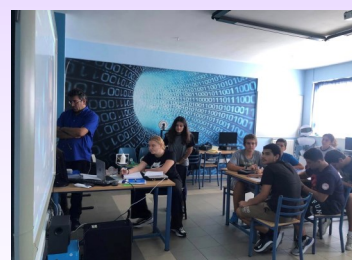
Εορτασμοί:

- 28η Οκτωβρίου
- Πολυτεχνείο
- 25η Μαρτίου
- Απόκριες

Αθλητικές δραστηριότητες σε εξωτερικούς αθλητικούς χώρους Δράσεις

- Εκπαιδευτικές Δράσεις (Ημερίδες ενημέρωσης των μαθητών για το Ασφαλές Διαδίκτυο, τις πρώτες βοήθειες, τη σεξουαλική αγωγή, τις επιπτώσεις του καπνίσματος, συμμετοχή των μαθητών σε παγκόσμιους και διεθνείς διαγωνισμούς και στο πολιτιστικό πρόγραμμα δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης «Η γυναίκα στο χώρο και τον χρόνο»)
- Φιλανθρωπικές Δράσεις (Φιλανθρωπικό παζάρι, γωνιά της αγάπης)
- Περιβαλλοντικές (Δενδροφύτευση πρόγραμμα «Φυτεύω κι εγώ ένα δένδρο»)

Η συνέχεια προσεχώς....!



Εκπαιδευτικές επισκέψεις, εορτασμοί, πολιτιστικά και αθλητικά δρώμενα



ΣΤΑΓΟΝΕΣ ΓΝΩΣΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Διεύθυνση:

Τομπάζη 18, Κερατσίνι

Τηλέφωνο/Φαξ/Ηλ. ταχυδρομείο:

Τηλέφωνο: 2104006554

Φαξ: 2104006554

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: ekp.karahaliou@gmail.com

ΓΥΜΝΑΣΙΟ
2022-2023